

Persbericht

Vijf 19^e eeuwse industriële hallen gerenoveerd tot energieneutraal rijksmonument

DUURZAAM GERENOVEERDE VAN GENDT HALLEN IN AMSTERDAM MET SPORT, HORECA, KANTOREN EN HET NIEUWE 'DRIFT MUSEUM'

Amsterdam, 2 november 2023 - De Van Gendt Hallen zijn vijf industriële fabriekshallen in het centrum van Amsterdam die door architect Dolf van Gendt in 1898 zijn ontworpen. Na jarenlange leegstand wordt het monumentale gebouw van 13.300 m² op initiatief van Eduard Zanen duurzaam en innovatief gerenoveerd. Eduard Zanen: "Dit erfgoedcomplex op het Oostenburgereiland is gelukkig aan de sloophamer ontsnapt. Ik zie het als mijn verantwoordelijkheid om dit gebouw dat in een stichting is ondergebracht, te behouden voor de toekomst en met innovatieve restauratietechnieken te transformeren tot een toekomstbestendig, duurzaam en energieneutraal rijksmonument."

De verwachting is dat begin 2024 de buitenkant van het gebouw gereed zal zijn en begin 2025 de eerste twee hallen in gebruik kunnen worden genomen door het nieuwe Drift Museum in samenwerking met DRIFT. In de andere drie hallen komen sportactiviteiten, horeca, kantoren en start-ups die zich onderscheiden qua duurzaamheid. Zo ontstaat een plek waar ondernemerschap en duurzame technologie voor de stad en buurt samenkomen.

Ergieneutraal rijksmonument

Eduard Zanen: "Doorlopend zoeken we naar nieuwe manieren van duurzaam renoveren, waarbij we bij voorkeur repareren in plaats van vervangen. Terplekke worden innovatieve technieken op het gebied van restauratie en renovatie ontwikkeld en ingezet, zoals een slimme warmte-koude installatie voor energieopslag, vacuümglas in 4.600 historische ruitjes, ruim 7.500 m² zonnepanelen en op het dak 10 sterke en tegelijk lichte stoomkappen gemaakt van Duplicor®, een nieuw ontwikkeld biocomposiet van onder meer gerecyclede petflessen. Hierdoor blijkt het haalbaar een energieneutraal rijksmonument te ontwikkelen dat maximaal gaat bijdragen aan de duurzaamheidsambitie van de stad."

Open en toegankelijk

De tussen 1897 en 1905 gebouwde hallen met ruim 20 meter hoge muren en een imposant glazen dak van 7.000 m² zijn gebouwd in opdracht van de Koninklijke Nederlandsche Fabriek van Werktuigen en Spoorwegmaterieel, later Werkspoor genoemd. De eerste stoomtreinen en dieselmotoren in Nederland werden gebouwd op dit historisch stukje Amsterdam dat 300 jaar lang het toneel was van de Amsterdamse industrie en handel.

Architectenbureau Braaksma & Roos - met veel expertise op het gebied van hergebruik van industriële monumenten – herontwikkelde het gebouw dat niet alleen technisch duurzaam wordt, maar ook vitale functies voor de Amsterdammers behoudt. Architect Job Roos: "De vijf hallen van elk 160 meter lang en 80 meter breed in combinatie met de hoogte en sfeer maken het tot een overweldigend pand. Het vertelt een verhaal van een rijk verleden en dat gevoel wil je vasthouden. Het interieur blijft zich kenmerken door kolossale kolomconstructies, lange zichtlijnen en lichtinval door grote lichtstraten in het dak. Ook de prominente dwarsas die de hallen onderling verbindt blijft een belangrijk ingrediënt van de industriële ruimte. Dit wordt een nieuwe levendige hoofdstraat die open en toegankelijk is en direct aansluit op de wijk. Hier komt de beleving van de industriële historie volledig tot zijn recht. Ook de oude installaties, leidingen en hijsconstructies die het verhaal van deze plek vertellen worden zorgvuldig gereinigd en krijgen een tweede leven in het nieuwe ontwerp."



Belangrijke functie voor buurtbewoners en stad

Eduard Zanen: “De mix van cultuur, sport, horeca, bedrijven en duurzame startups transformeert de Van Gendt Hallen tot een culturele en levendige ontmoetingsplek. Het gebouw wordt gedeeltelijk openbaar, waardoor het een belangrijke buurtfunctie gaat vervullen. Waar de oude spoorbaan loopt komt een dwarsdoorgang die publiek toegankelijk is en blijft. De VOC-kade blijft ook openbaar toegankelijk en wordt een plek voor voetgangers met ruimte voor horeca en de aanleg van (elektrische) boten in een inpandige insteekhaven. Zo wordt het eiland ook via het water ontsloten voor toekomstige bezoekers en het laden en lossen van goederen.”



Vangendhallen.nl

Eduard Zanen is eigenaar van een reeks duurzame ondernemingen waaronder Ubed, What the Future en Holland Composites, waarvan meerdere vernieuwende oplossingen toegepast worden bij de restauratie van de Van Gendt Hallen. Eerder was hij als ondernemer medeoprichter van het succesvolle bedrijf Bugaboo International.

Kijk voor meer informatie, foto's en video's van de renovatie op www.vangendhallen.nl

Noot voor de redactie/niet voor publicatie

Kijk voor meer informatie op www.vangendhallen.nl of neem contact op met Ingrid Looijmans, T 06 54680742 of M ingrid.looijmans@vangendhallen.nl.